

„Pimpftown – Wie werde ich ein Mann?“

Solo-Kabarettprogramm von und mit Nepo Fitz

Text: Nepo Fitz - Entwicklung: Lisa Fitz – Mutmachung: Ali Khan - Regie: Patrizia Moresco

Programminhalt:

Am Land aufgewachsen, quälen Nepo mit 16 die großen W-Fragen: Wer bin ich? Was will ich werden? Wie will ich leben?

Besonders schwierig gestalten sich die dazugehörigen Antworten mangels passender Vorbilder. Klassische Familienväter mit Sparkassenjob? Protzige Bademeister mit Goldkettchen? Drive-In-Junkies oder geistig unbewaffnete Fitnesscenter-Proleten?

Angesichts dieser wenig erhellenden Auswahl beschließt Nepo, in den USA sein großes Glück oder zumindest die große weite Welt zu finden. Und flüchtet, mit 16, in den Schüleraustausch, nach Mannheim, Pennsylvania - vom Regen in die Traufe!

In diesem bezaubernden 500 Seelen Nest ist Nepo ungefähr so nah an seinen Traum, wie Eggenfelden an New York.

Nach 10 Monaten „USA-Schock“ packt er wieder seinen Rucksack und wagt – zurück in Eggenfelden - nach vollendeter Schullaufbahn und immer noch von Fernweh getrieben, den Schritt in die Großstadt München. Weiter auf der Suche nach Antworten...

Der 27-jährige Nachwuchskabarettist aus Niederbayern, Sohn von Kabarettistin Lisa Fitz und Rockmusiker Ali Khan, zeigt mit seinem ersten Solo-Programm auf komödiantische Weise was ihm und uns Spaß macht und uns zum Lachen, Mitgrooven und Nachdenken anregt.

Über „Pimpftown“:

Das Programm „Pimpftown – Wie werde ich ein Mann?“ wurde von Nepo Fitz im Zeitraum von eineinhalb Jahren gemeinsam mit Lisa Fitz konzipiert und entwickelt. Von Lisa Fitz stammen Titel und Dramaturgie. Für die Regie und den „Endschliff“ zeichnet Patrizia Moresco verantwortlich.

Die HipHop-Adaptionen und -Persiflagen haben ihren Ursprung in der Band „XXX“ mit Ali Khan, die bereits seit 2002 mit einem Musik-Mix aus HipHop und Rock'n Roll auf Münchner Bühnen spielt.

In seinem Solo-Kabarett-Programm stellt Nepo nach dem Motto „Mal verliert man und mal gewinnen die anderen“ in schnellem Wechsel „erschütternde“ Szenen aus der niederbayrischen Provinz und der US-amerikanischen „Idylle“ vor.

Nepo zeigt heranwachsende niederbayrische Urviecher ebenso wie ur-provinzielle US-Charaktere, geprägt vom amerikanischen Kleinstadtmief. Niederbayern – sprich:

Provinz – ist eben einfach überall!