

Pressemeldung

Künstler: Nepo Fitz

„Preisträger Scharfrichter Beil Passau 2008“

Stand: Montag, 15. Dezember 2008, 13.08 Uhr

Nepo Fitz mit dem „Scharfrichter Beil 2008“ in Passau ausgezeichnet.

- Ø **Der bereits vielfach prämierte Nachwuchskabarettist holt einen der renommiertesten Preise.**
- Ø **Sein Siegerprogramm „Pimpftown – Wie werde ich ein Mann?“ begeistert Jury und Publikum gleichermaßen.**



München, 15. Dezember 2008 – Für den Nachwuchskabarettisten Nepo Fitz reiht sich derzeit ein Erfolg an den anderen. Am Abend des 03.12.2008 holte er sich nun auch die Auszeichnung „Scharfrichter Beil 2008“ bei den Passauer Kabaretttagen im Scharfrichterhaus. Damit sicherte sich Nepo Fitz einen der bekanntesten und renommiertesten Kabarettpreise Deutschlands.

Der Wettbewerb um das „Scharfrichter Beil“ wird seit 25 Jahren abgehalten. Bei der Vergabe hat die Jury immer wieder viel Scharfsinn und ein sicheres Gespür für neue, umwerfende Kabaretttalente bewiesen. So zählen Urban Priol, Hape Kerkeling, Günter Grünwald, Andreas Giebel und das Duo Christoph Walter/Stefan Schramm zu den früheren Passauer Preisträgern.

Mit Nepo Fitz ging der Preis nun an einen jungen Künstler, der an diese Tradition mit messerscharfem Witz, schauspielerischer Brillanz und atemberaubendem Sprach-Musik-Talent anknüpfen kann. Den Preis in Passau holte er sich mit seinem erfolgreichen Solo-Programm „Pimpftown – Wie werde ich ein Mann?“.

In diesem Programm stellt Nepo Fitz so selbstbewusst wie erfrischend ungeniert seine Erlebnisse aus dem „rauen“ niederbayrischen Landleben und seine Erfahrungen als Austauschschüler in einer erzkonservativen US-Familie vor. Fetziges HipHop-Parodien geben dem Ganzen einen besonderen Drive. Jury und Publikum in Passau waren von „Pimpftown“ und Multitainer Nepo Fitz so begeistert, dass sie Tränen lachten und mit dem Applaudieren gar nicht mehr aufhören wollten.

Über Nepo Fitz



Der 27-jährige und mittlerweile äußerst erfolgreiche Nachwuchskabarettist Nepo-Fitz stammt aus dem niederbayrischen Eggenfelden. Als Sohn der Kabarettistin Lisa Fitz und des persisch-bayrischen Musikers und Nighttalkers Ali Khan bringt er sprachliches, schauspielerisches und musikalisches Können nahtlos zusammen.

Das Programm „Pimpftown – Wie werde ich ein Mann?“ wurde von Nepo Fitz im Zeitraum von eineinhalb Jahren gemeinsam mit Lisa Fitz konzipiert und entwickelt.

Von Lisa Fitz stammen Titel und Dramaturgie. Nepo sagt: „Von ihr habe ich gelernt, wie Kabarett geht.“ Lisa Fitz sagt: „Ohne Talent lernt keiner was.“ Für die Regie und den „Endschliff“ zeichnet Patrizia Moresco verantwortlich.

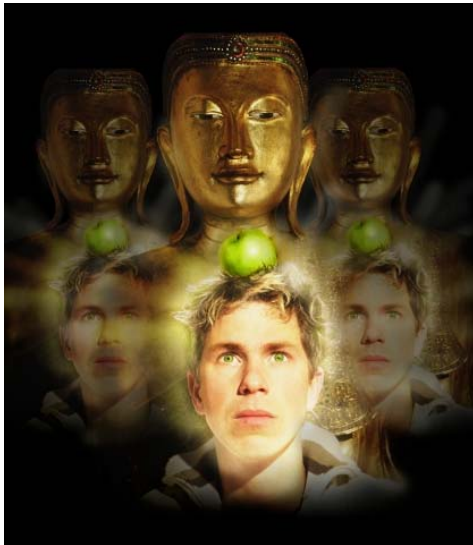
Die HipHop-Adaptionen und -Persiflagen haben ihren Ursprung in der Band „XXX“ mit Ali Khan, die bereits seit 2002 mit einem Musik-Mix aus HipHop und Rock'n Roll auf Münchner Bühnen spielt.

Nepo Fitz hat sich seine Bühnenpräsenz in den letzten 12 Jahren konzentriert erarbeitet. Seine ersten schauspielerischen Erfahrungen sammelte er mit den Eltern im Rock-Kabarett „Kruzifix“ als Erzengel Gabriel sowie als Pianist und Sänger auf Firmenevents und in Clubs. Danach folgten drei Jahre Kabaretttournee mit dem Programm „Alles Schlampen - Außer Mutti“ als gleichwertiger Bühnenpartner von Lisa Fitz.

Mit seinem ersten komplett allein präsentierten Programm „Pimpftown“ stellt Nepo Fitz sich nun auch als Solist vor. Dieser virtuose Wirbel durch eine Vielzahl unterschiedlicher Szenen gibt ihm viel Spielraum, um alle Register als Entertainer zu ziehen. Mit diesem Programm füllt Nepo Fitz aber nicht nur die Säle. Damit gelang es ihm auch, eine ganze Reihe renommierter Preise zu gewinnen.

- März 2008 – Der Thurn & Taxis Preis ging an Nepo Fitz.
- Im Mai 2008 gewann Nepo Fitz den Kleinkunstpreis „Goldene Weißwurst 2008“, den das Studentenwerk München vergibt.
- Im November 2008 war der 1. Preis beim Paulaner Solo in Fürstenfeldbruck dran. Hier holte Nepo Fitz neben dem Preis der Jury auch den Preis des Publikums.
- Ebenfalls im November 2008 erhielt Nepo Fitz bei den 14. Melsunger Kabaretttagen in der Kulturfabrik Melsungen den Nachwuchsförderpreis.
- Dezember 2008: Nun ist Nepo Fitz auch das begehrte „Scharfrichter Beil 2008“ Passaus sicher.

Über „Pimpftown“



Mit dem Solo-Kabarett-Programm „Pimpftown“ (Konzept & Titel: Lisa Fitz, Regie: Patrizia Moresco) präsentiert Nepo Fitz eine 2-stündige Tour de Force für die Lachmuskeln des Publikums. Nach dem Motto „Mal verliert man und mal gewinnen die anderen.“ stellt er hier in schnellem Wechsel zwerchfellerschütternde Szenen aus der niederbayrischen Provinz und der US-amerikanischen Spießler-Idylle vor. Mit großem schauspielerischem Talent und umwerfender Mimik zeigt er heranwachsende niederbayrische Urviecher ebenso wie urprovinzielle US-Charaktere, geprägt vom amerikanischen Kleinstadtmief. Niederbayern – sprich: Provinz – ist eben einfach überall!

Im szenischen Ablauf von „Pimpftown“ kann Allroundtalent, Sprachakrobat und Musikmacher Nepo Fitz unterschiedlichste Rollen annehmen. Als jugendlicher

HipHopper Hansi mit erstem Flaum am Kinn, als Mucki-Gorilla im Fitness-Center, als braver Gymnasiast, der nicht in die Disco darf, als enttäuschter Austauschschüler in Mannheim, Pennsylvania/USA: Durch seine starke Bühnenpräsenz, die blitzschnelle Verzahnung von Wort und Musik und sein unwiderstehlich differenziertes Spiel zeigt Nepo Fitz, dass er über alle Mittel für eine große Karriere als Kabarettist und Entertainer verfügt.

Fotos und weitere Informationen über Nepo Fitz und „Pimpftown – Wie werde ich ein Mann?“ erhalten Journalisten von:

KW Künstleragentur
Friedenheimer Str. 46
80686 München
Tel.: 089/90549031
Email: booking@nepofitz.com
Website: www.nepofitz.com